

NARÉ FAMAKAN MAGASSA (1997)

En 2018, Naré Famakan Magassa (né à Kita, au Mali) est diplômé du Conservatoire des arts et métiers multimédias Balla Fasséké Kouyaté, à Bamako, où il obtient une licence en arts plastiques. Cultivant depuis l'enfance un goût pour le dessin réaliste, le jeune Naré Famakan Magassa s'est découvert en dessinant une série de portraits de célébrités, comme Sidiki Diabaté ou Chérif Ousmane Madani Haïdara. Sa pratique picturale gardera un peu de cet attrait premier pour le trait et le réalisme. Observateur de la société, son travail évoque certains aspects de l'histoire africaine, comme lorsqu'il peint la société secrète des « korèdougas » dans une série de tableaux peuplés de personnages costumés, énigmatiques et désarticulés. Libre et énergique, le style de Naré Famakan Magassa relève d'une hybridation entre culture africaine et traditions européennes, comme le cubisme. À 22 ans à peine, Naré Famakan Magassa était déjà considéré comme le grand espoir de la peinture malienne. Depuis sa première grande exposition à l'Institut français du Mali, son travail a été montré dans de nombreuses expositions collectives, au côté d'artistes de renommée internationale.

—AMÉLIE ADAMO

➤ OÙ VOIR SES ŒUVRES ? «Hôtel Sahara»,
aux Magasins généraux de Pantin. Naré
Famakan Magassa est représenté
par 5 Mondes Gallery.

