



Da Brooklyn al Ghetto.

Artiste e collezioniste, vernissage al femminile nella «casa-atelier»

Gallerista

Anna Marra
nei suoi spazi
espositivi
a due passi
dal Portico
d'Ottavia
(foto Benvegnù)



Da Brooklyn al Ghetto. Vernissage tutto al femminile nella galleria di Anna Marra, con la presenza/assenza delle tre artiste newyorkesi Brie Ruais, Martha Tuttle, Letha Wilson rimaste negli Usa per i troppi impegni (collettive e personali, da uno Stato all'altro). Per loro parlano le opere in mostra, e la curatrice Serena Trizzino, anche lei da tempo cittadina della Grande Mela. Si apre così la stagione espositiva nella casa atelier dietro al Portico d'Ottavia, angolo appartato del centro dove gli addetti ai lavori e i collezionisti si dirigono a colpo sicuro dopo anni di eventi. Internazionali anche gli artisti ospiti, da Chris Soal, sudafricano in residenza da Montoro 12, accompagnato dal gallerista Massimo Micucci, all'americano Carl D'Alvia, passando per Claudia Peill e Elena Nonnis, già protagoniste in questi spazi.

Roberta Petronio

© RIPRODUZIONE RISERVATA

Petronio, Roberta. "Da Brooklyn Al Ghetto: Artiste e Collezioniste, Vernissage Al Femminile Nella ◊." *Corriere Della Sera - Diario Romano*, 19 Sept. 2019, p. 13.

albertz benda

515 w 26th st | new york, ny | 10001
tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com