

THOMAS FOUGEIROL

Present Lives and works in Paris, FR and New York, NY, US
1992 DNSEP, ENSBA, Paris, FR
1998 Coprim Foundation Award
1965 Born in France

Select Solo Exhibitions

2019 Carrie Yamaoka & Thomas Fougéirol, albertz benda, New York, NY (upcoming)
2018 *No Furniture, No Picture*, Praz Delavallade, Los Angeles, CA
2017 *Bullet Through Glass*, Lyles & King, New York, NY, US
2016 OP's, Praz-Delavallade, Paris, FR
2015 B2OA, New York NY
2013 Praz-Delavallade, Paris, FR
2011 *Black Sun*, Praz-Delavallade, Paris, FR
Between nowhere and goodbye (curated by Valérie Da Costa), Galerie Saint-Séverin, Paris, FR
Stone Soup (in collaboration with Esther Kläs), CLEARING, Brooklyn, NY
2009 Praz-Delavallade, Berlin, DE
2008 *The Emmaüs Bride*, Praz-Delavallade, Paris, FR
2005 *Par le ciel*, Galerie Guigon, Paris, FR
2004 Fundação Antonio Perez, Cuenca, ES
Centre d'Art Présence Van Gogh, St Rémy de Provence, FR
FRAC Haute Normandie, Sotteville les Rouen, FR
2002 *Paintings*, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, BL
2001 *22 Septembre*, Galerie Guigon, Paris, FR
2000 *A few easy pieces*, Five Princelet Street Gallery, London, GB
A few easy pieces, Ferguson Mc Donald Gallery, London, GB

albertz benda

515 W 26th St | New York, NY | 10001
Tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com

Select Group Exhibitions

- 2017-2018 Unfinished Sympathy, Maison de Heidelberg, Montpellier, FR
Collection n°7, Interior and The Collectors, Lyon, FR
- 2016 Transmission (curated by A. de Bourbon Parme & C. Luxereau), Galerie
Vanessa Quang, Paris, FR
Non figuratif : un nouvel intérêt?, Abbaye Saint-André - Centre d'art
contemporain, Meymac, FR
More Than Lovers, More Than Friends (curated by Jo-ey Tang), Centre for
Contemporary Art FUTURA, Prague, CZ
- 2015 Fragmentation, Le Portique espace d'art contemporain, Le Havre, FR
Chambres à part (curated by Laurence Dreyfus) in Parcours privé Fiac 2015, La
Réserve, Paris, FR
Vitrines, objets, muraux, Thierry Poubeau, Paris, FR (with X. Antin & J. Carreyn)
DOC, Paris, FR
- 2014 Fifteen Year Anniversary Exhibition (curated by Katherine Hinds),
Margulies Collection at the Warehouse, Miami, FL
From Pre-History to Post-Everything, Sean Kelly Gallery, New York, NY, US
Architectonie, CAC - La Passerelle, Alfortville, FR,
- 2013-2014 Donation Florence et Daniel Guerlain, MNAM - Centre Georges
Pompidou, Paris, FR
- 2013 *L'Arbre de Vie*, Collège des Bernardins, Paris, FR
Code Noir. 30 ans de shopping, FRAC Haute-Normandie, Rouen, FR
- 2012-2013 *Drawing Quote!*, Pigna Project Space, Roma, IT
- 2012 *Silence* (curated by Jaanika Peerna), Masters & Pelavin, New York, NY, US
Le Musée Estrine hors les murs, de Gleize à Baselitz, Galerie d'art du
Conseil Général des Bouches-du-Rhône, Aix en Provence, FR
- 2011 *Tranches de savoir* (curated by CLEARING), The French Embassy - The
Cultural Services, New York, NY, US
Des limites de ma pensée, Galerie Dubois Friedland, Bruxelles, BE
- 2010-2011 Au fil des oeuvres, FRAC Haute-Normandie - Musée d'Elbeuf, Elbeuf, FR
- 2009 *MEMENTO MORI* (jusqu'à ce que la mort nous rassemble...), FRAC Haute
Normandie, Musée d'Evreux – Ancien Evêché, Evreux, FR
- 2007 *Paysage*, Espace Croix-Baragnon, Toulouse, FR
- 2004 *Dessins*, Galerie Fred Lanzenberg, Bruxelles, BL

albertz benda

515 W 26th St | New York, NY | 10001
Tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com

- 2003 *Memento mori*, Musée des Beaux-Arts de Rouen, Rouen, FR
- 2001 *De la couleur*, Musée d'Art Moderne de Troyes, Troyes, FR
- 2000 *Propos d'artistes*, Fondation Coprim, Paris, FR
- 1999 *Sacem Collection*, Neuilly sur Seine, FR Page 2/43RAZ-DELAVALLADE

Catalogues / Publications

2016

Goldfarb, Brad. *Peter Marino: Art Architecture*. New York: Phaidon, 2016.

2013

Chanel - New Bond Street - London, New York, Peter Marino Architect PLLC, 2013

2008

Harlem 141, Paris, V.I.T.R.I.O.L. OPERAE, 2008 (artist book)

2004

Chessex, Jacquea. *Thomas Fougeirol*. Paris, FR: Éd. Operae-V.I.T.R.I.O.L. Factory, 2004.

Collections

Musée d'Art Moderne de la Ville de Paris, Paris, FR
Musée Estrine, Saint Remy de Provence, FR
Fondation Louis Vuitton pour l'art contemporain, FR
FNAC, Fond National d'Art Contemporain, Paris, FR
Fondation Antonio Perez, Cuenca, ES
Collection Chanel
FRAC Haute Normandie, Rouen, FR

Select Press

2016

Hoberman, Mara. "Reviews: Thomas Fougeirol," *ARTFORUM*, May 2016.

2013

De Chirico, Domenico. "Thomas Fougeirol", *Dust Magazine Online*, October 17, 2013.

Boudier, Laurent. "Sortir à Paris : Thomas Fougeirol", *Télérama.fr*, May 29, 2013.

2011-2012

Boyer, Charles-Arthur. "Thomas Fougeirol – Untitled", *Art Press2*, n°23, November 2011-
January 2012, pp.60-64

2011

albertz benda

515 W 26th St | New York, NY | 10001
Tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com

Nin, Bettie. "Thomas Fougeirol", ParisArt.com, December 15, 2011.

Tan, Lumi. "Stone Soup - Esther Kläs and Thomas Fougeirol at CLEARING", Kaleidoscope.com (Blog), May 3, 2011.

"Thomas Fougeirol and Esther Kläs: *Stone Soup* at CLEARING", New York, Mousse.it (Blog), May 4, 2011.

Barachon, Charles. "Peinture à mèche lente, Technikart", n°152, May 2011, p.115.

Bond Rafferty, Jean. "Thomas Fougeirol - Praz-Delavallade", Art News, Summer 2011, p.139.

2010

Berland, Alain. "Rencontres/Thomas Fougeirol, Contacts, Particules", n°27, January-March 2010, p.12.

Da Costa, Valérie. "Mouvement", January-March 2010.

2008

Cena, Olivier. "Chronique", Télérama, November 2008.

2007

Faux Q Magazine, Spring 2007, pp.122-123

Cyvoct, Colin, Huit. "regards sur le paysage du XXI^e siècle", L'œil, February 2007, p.64

"Comme autant de paysages", Arts Magazine, February 2007.

2005

Art Magazine, December 2005.

Cena, Olivier. "Intérieur paysager", Télérama, n°2914, November 16, 2005.

2004

FRAC Haute Normandie, Art Actuel, July 2004.

J. M., "La Fundacion Antonio Pérez abre sus puertas al arte de Thomas Fougeirol", March 17, 2004.

Parment, Rémi. "Fougeirol entre *Lits et Vagues*", Paris Normandie, June 22, 2004.

2003

Cena, Olivier. "L'ivresse du geste", Télérama, n°2764, January 2003, p.5 + cover.

2002

Guillemon, Danièle. "Fougeirol, la surprise du peintre pleinement peintre", Le Soir, May 2, 2002.

albertz benda

515 W 26th St | New York, NY | 10001
Tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com

Farcy, Philippe. "ArtBrussels reste un phare, L'Express Belgique", May 2002.

Lorent, Claude. "Tout l'éclectisme de l'art actuel", La Libre Belgique, May 2002.

2001

Olivier Cena. "L'oiseau rare", Télérama, n°2699, October 3, 2001, pp.68-70.

albertz benda

515 W 26th St | New York, NY | 10001
Tel 212.244.2579 | www.albertzbenda.com